



Laboratoire de Recherches Appliquées sur la Littérature, la Langue,
l'Art et les Représentations Culturelles (LRALLARC)

Doctoriales

2026

Recherches en devenir : avancées, échanges et perspectives



38 COMMUNICATIONS · 7 PANELS · 4 AXES

22 – 23 octobre 2026

Salle de Conférences — FLSH, Beni Mellal

Présentation de l'état d'avancement des travaux doctoraux
et feed-back des professeurs encadrants

UNIVERSITÉ SULTAN MOULAY SLIMANE
FACULTÉ DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES — BENI MELLAL

COMITÉ DE COORDINATION

Pr. Cherqui AMEUR
Pr. Ahmed EL YAAGOUBI
Pr. Hicham ER-RADI
Pr. El Mahdi EL AZHAR
Pr. Abdellah EL HOULALI
Pr. Abdelfattah HACHIMI
Pr. Mustapha BOURHIM
Pr. Khalid NAB
Pr. Rachid JAMA
Pr. Brahim OUMERAOUCH
Pr. Ech-Cherki NASRAOUI
Pr. Hind SABOUR EL ALAOUI

Pr. Amal OUSSI KOUM
Pr. Najat OUSSI KOUM
Pr. Mounir OUSSI KOUM
Pr. Mohamed OULMGHNI
Pr. Hicham SAMADI
Pr. Abderrahmane AMHIRIK
Pr. Zakaria GHAZI
Pr. Tarik CHAROUK
Pr. Houria RADIM
Pr. Hamid EL ARNABI
Pr. Abdeltif MAKAN
Pr. Souâd TOUHAMI

PREMIÈRE JOURNÉE — JEUDI 22 OCTOBRE 2026

Matinée

09h00 - 09h30 Accueil et enregistrement des participants

Séance d'ouverture officielle

09h30 - 09h45 • *Modération : Pr. Abdeltif MAKAN*

Allocution de Monsieur le Doyen de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines – Beni Mellal

Allocution de Monsieur le Directeur du Laboratoire LRALLARC

Pause-café

AXE 1 — LITTÉRATURE : IDENTITÉ, INTERCULTURALITÉ ET APPROCHES CRITIQUES

Panel 1 — Littératures francophones : identité, exil et interculturalité

09h45 - 11h15 • *Modération : Pr. Souâd TOUHAMI*

09h45 - 09h55 **Abdelaziz MARZOUKI** - Directeur de thèse : Pr. Houria RADIM
Frontières et résilience dans le récit méditerranéen de migration à travers le prisme de Mahi Binebine, Tahar Ben Jelloun et Laurent Gaudé

09h55 - 10h05 **Abdelhadi MESSAOUDI** - Directeur de thèse : Pr. Houria RADIM
L'interculturel chez Kebir Ammi et Elias Canetti

10h05 - 10h15 **Adil OUKHATAR** - Directeur de thèse : Pr. Houria RADIM
L'écriture chez Abdelfattah Kilito

10h15 - 10h25 **Aziz EL AZZOUZI** - Directeur de thèse : Pr. Abdeltif MAKAN
Poétique de l'interculturalité dans l'œuvre romanesque de Driss Chraïbi

10h25 - 10h35 **Wissal FARTIT** - Directeur de thèse : Pr. Mounir OUSSI-KOUM
La forge de l'estime de soi des migrants au sein d'un environnement interculturel : une évaluation comparative à travers les récits littéraires et médiatiques

10h35 - 10h45 **Laila CHAHI** - Directeurs de thèse : Pr. Houria RADIM & Pr. Abderrahman AMHIRIK
Hybridation culturelle dans l'œuvre de Fouad Laroui et Najib Radouane

10h45 - 11h15 *Discussion — feed-back des professeurs encadrants*

Panel 2 — Poétiques et approches critiques du texte littéraire

11h25 - 12h45 • *Modération : Pr. Abderrahman AMHIRIK*

11h25 - 11h35 **Chahrazad SARAJ** - Directeur de thèse : Pr. Abdellah EL HOULALI
Généalogie de l'engagement littéraire : vers une lecture de Kundera

11h35 - 11h45 **Adil RIDAH** - Directeur de thèse : Pr. Abdellah EL HOULALI
Le deuil et la résilience dans l'œuvre de Christian Bobin : de la perte à la reconstruction de soi

11h45 - 11h55 **Layla NACIRI** - Directeurs de thèse : Pr. A. EL HOULALI & Pr. Mustapha BOURHIM
Les études animales en littérature : défis méthodologiques et enjeux épistémologiques

11h55 - 12h05 **Marouane KAMAL** - Directeurs de thèse : Pr. El Mahdi EL AZHAR & Pr. Hicham SAMADI
L'implicite et l'analogie cognitive : de la structuration conceptuelle aux effets pragmatiques dans le discours littéraire maghrébin d'expression française

12h05 - 12h15 Houria DARKHA - Directeur de thèse : Pr. Abdellah EL HOULALI
Retour sur cinq années de recherche : acquis, difficultés méthodiques et recentrage des données accumulées

12h15 - 12h45 Discussion — feed-back des professeurs encadrants

Après-midi

AXE 2 — ARTS VISUELS : CINÉMA, IMAGE ET SÉMIOLOGIQUE

Panel 3 — Cinéma : récits, identités et esthétiques

15h00 - 16h30 • Modération : Pr. Hind SABOUR EL ALAOUI

15h00 - 15h10 Nouhaila ARFAOUI - Directeur de thèse : Pr. Cherqui AMEUR
L'adaptation cinématographique des œuvres littéraires africaines : du récit textuel au récit filmique, quelles transpositions sociales et culturelles ?

15h10 - 15h20 Mohamed OUATAB - Directeur de thèse : Pr. Cherqui AMEUR
Les afrodescendants dans le cinéma français : de l'altérité à la construction de l'identité

15h20 - 15h30 Younes LAATTARI - Directeurs de thèse : Pr. Mounir OUSSI-KOUM & Pr. Hicham SAMADI
Le cinéma poétique et l'éducation à l'image

15h30 - 15h40 Soukaina BENSALAH - Directeurs de thèse : Pr. Cherqui AMEUR & Pr. Hicham SAMADI

قراءة في سينما المؤلف في الفضاء المغربي

15h40 - 15h50 Ayoub ACHRAH - Directeur de thèse : Pr. Mounir OUSSI-KOUM
L'espace au cinéma amazighe : du monde rural au monde urbain

15h50 - 16h00 Anass DJEMRI - Directeur de thèse : Pr. Mounir OUSSI-KOUM
L'antihéros comme figure de transgression ou de transvaluation éthique dans le cinéma néo-noir américain

16h00 - 16h30 Discussion — feed-back des professeurs encadrants

Panel 4 — Sémiotique de l'image et intermédialité

16h45 - 17h55 • Modération : Pr. Hicham SAMADI

16h45 - 16h55 Youssef EL-FIDADI - Directeur de thèse : Pr. Ech-Cherki NASRAOUI

سيمائية الفضاء واللغات الجماعية في الرواية المغربية

16h55 - 17h05 El Mostafa EL FADI - Directeur de thèse : Pr. Ech-Cherki NASRAOUI

سيمائية الخطاب الفيلمي المغربي وأبعاده الثقافية

17h05 - 17h15 Fadwa ROSSAFI - Directeur de thèse : Pr. Abdeltif MAKAN
Mise en texte et mise en image comme deux faces de la transmutation sémiotique

17h15 - 17h25 Wiam RABI - Directeurs de thèse : Pr. Mounir OUSSI-KOUM & Pr. El Mahdi EL AZHAR

La caméra obscura et la caméra lucida dans la peinture occidentale : techniques, influences et répercussions sur l'art visuel (Van Eyck, Le Caravage, Vermeer)

17h25 - 17h55 Discussion — feed-back des professeurs encadrants

Fin des travaux de la première journée.

SECONDE JOURNÉE — VENDREDI 23 OCTOBRE 2026

Matinée

AXE 3 — SCIENCES DU LANGAGE : LANGUES EN CONTACT ET TRADUCTION

Panel 5 — Linguistique, langues en contact et traduction

09h00 - 10h30 • Modération : Pr. El Mahdi EL AZHAR

09h00 - 09h10 **Oussama LAKHMAISS** - Directeur de thèse : Pr. Amal OUSSI-KOUM

Les phrasèmes émotionnels en arabe dialectal marocain : pour une approche cognitivo-pragmatique

09h10 - 09h20 **Khaoula HADRAOUI** - Directeur de thèse : Pr. Najat OUSSI-KOUM
L'acquisition de l'accord dans la langue arabe : approche cognitive

09h20 - 09h30 **Rachida OURBATI** - Directeur de thèse : Pr. Rachid JAMA
Dictionnaire amazighe - français : le parler des Ayt Bouzid

09h30 - 09h40 **Mohamed OUICHOU** - Directeur de thèse : Pr. Rachid JAMA
Le tamazight au contact de l'arabe dialectal : les marques transcodiques, représentations et attitudes des locuteurs de la région d'Ait Ishaq, Khénifra

09h40 - 09h50 **Hasna Mohamed ECH CHERRATE** - Directeur de thèse : Pr. Amal OUSSI-KOUM

La métaphore conceptuelle dans la trilogie romanesque de Youssef Fadel à l'épreuve de la traduction arabe - français

09h50 - 10h00 **Kaoutar JAWADI** - Directeur de thèse : Pr. Brahim OUMERAOUCH

La fiabilité de la traduction automatique dans le traitement des textes juridiques

10h00 - 10h30 Discussion — feed-back des professeurs encadrants

AXE 4 — DIDACTIQUE ET FORMATION : LANGUES, LECTURE ET ENSEIGNEMENT

Panel 6 — Didactique des langues, plurilinguisme et interculturel

10h50 - 12h20 • Modération : Pr. Mustapha BOURHIM

10h50 - 11h00 **Mustapha BETTY** - Directeur de thèse : Pr. El Mahdi EL AZHAR
La transposition didactique des concepts de la sémantique au curriculum du français de l'école primaire publique marocaine : approche cognitive

11h00 - 11h10 **Chaymae BASTAJIB** - Directeur de thèse : Pr. Brahim OUMERAOUCH

La métaphore d'orientation comme dispositif cognitivo-didactique de l'enseignement de la lecture au lycée

11h10 - 11h20 **Ayoub OUARZEN** - Directeur de thèse : Pr. Najat OUSSI-KOUM
Le nouveau rôle de la langue maternelle en classe de français au primaire : étude socio-didactique, une langue médiatrice vers un apprentissage plurilingue

11h20 - 11h30 **Ibtissam ES-SALHI** - Directeur de thèse : Pr. Cherqui AMEUR
Plurilinguisme et enseignement du FLE : influence d'un parcours de formation transnational (Maroc - Italie) sur les pratiques de classe et la construction de l'identité enseignante

11h30 - 11h40 **Salma BOUTA** - Directeur de thèse : Pr. Rachid JAMA

L'approche interculturelle dans l'enseignement&apprentissage du français au cycle secondaire qualifiant au Maroc

11h40 - 11h50 Abdelghani QASEM - Directeur de thèse : Pr. Najat OUSSIKOUM
La formation initiale et continue des enseignants de l'amazighe au Maroc : missions, enjeux et perspectives de professionnalisation

11h50 - 12h20 Discussion — *feed-back des professeurs encadrants*

Après-midi

Panel 7 — Lecture, littérature et formation des enseignants

15h00 - 16h20 • *Modération : Pr. Abdellah EL HOULALI*

15h00 - 15h10 Hamid HAJJI - Directeur de thèse : Pr. Brahim OUMERAOUCH
L'enseignement de la littérature au Maroc à l'ère de l'intelligence artificielle

15h10 - 15h20 Rayan KOUNDI - Directeur de thèse : Pr. Zakaria GHAZI
Lire pour enseigner : de la lecture savante à la lecture professionnalisante

15h20 - 15h30 Hamza AOURIR - Directeur de thèse : Pr. Zakaria GHAZI
Faire advenir une voix de chercheur : la problématisation comme expérience de l'auctorialité

15h30 - 15h40 Ilyas NORI - Directeur de thèse : Pr. Zakaria GHAZI
(Re)penser l'exercisation à l'aune de l'é-didactique : enjeux pour la formation des apprentis-enseignants à/par la lecture littéraire

15h40 - 15h50 Abdelmjid ALLAOUI - Directeur de thèse : Pr. Lahcen BOUDARKA

التنظيم الإداري والمجتمع في تاريخ المغرب، من البنيات الإدارية والاجتماعية التقليدية إلى الجهورية المتقدمة

15h50 - 16h20 Discussion — *feed-back des professeurs encadrants*

Cérémonie de clôture des Doctoriales

16h25

Synthèse générale des travaux, recommandations aux doctorants et mot de clôture de Monsieur le Directeur du Laboratoire LRALLARC. Remise des attestations de participation et photo de groupe.